**LITERATŪROS SĄRAŠAS (privalomi kūriniai) 11 - 12 kl.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | AUTORIUS | KŪRINIAI |
| 11 klasė |
|  | M. Mažvydas. Katekizmas (lietuviška eiliuota prakalba). |
|  | M. Daukša. Postilė („Prakalba į malonųjį skaitytoją“). |
|  | J. Radvanas. Radviliada. | I d. 31-96 eil., III d. 85-169 eil. |
|  | V. Šekspyras (W.Shakespeare). Sonetai. Hamletas. \* | Sonetai (1, 5, 24, 65, 116, 132, 154). |
|  | M. K. Sarbievijus. Lyrika (pasirinkti eilėraščiai). |  |
|  | K. Donelaitis. Metai. |
|  | J. V. Gėtė (Goethe). Faustas. I dalis, II dalies pabaiga.\* |
|  | A. Mickevičius. Eilėraščiai. Vėlinės, II, IV dalis, poema Ponas Tadas (I kn. 1-40 eil.). | Eilėraščiai Romantika, Odė jaunystei, Akermano stepės. |
|  | A. Baranauskas. Anykščių šilelis. |
|  | V. Kudirka. Tautiška giesmė. Varpas. Labora. Iš mano atsiminimu keletas žodelių. |
|  | Maironis. Pavasario balsai (pasirinkti eilėraščiai). |  |
|  | J. Biliūnas. Pasirinkti apsakymai. | Novelės „Vagis“, „Lazda“, „Ubagas“, „Laimės žiburys“, apysaka „Liūdna pasaka“. |
|  | Šatrijos Ragana. Apysaka Sename dvare. Apsakymas „Irkos tragedija“.  |
|  | J. Tumas-Vaižgantas. Apysaka Dėdės ir dėdienės. |
| 12 klasė |
| 15 | V. Krėvė. Tragedija Skirgaila. |
| 16 | V. Mykolaitis-Putinas. Eilėraščių rinkinys Tarp dviejų aušrų. Romanas Altorių šešėly. |
| 17 | F. Kafka. Apsakymas Metamorfozė. \* |
| 18 | J. Savickis. Novelės. | „Kova“, „Fleita“, „Vagis“, „Ad astra“, „Jono Graužos nuotykiai“, „Mėnesiena“. |
| 19 | J. Aistis. Pasirinkti eilėraščiai. |  |
| 20 | H. Radauskas. Pasirinkti eilėraščiai. |  |
| 21 | S. Nėris. Eilėraščių rinkinys Prie didelio kelio. |
| 22 | B. Sruoga. Romanas Dievų miškas. |
| 23 | A. Kamiu (Camus). Romanas Svetimas.\*Maras [pasirenkamas] |
| 24 | V. Mačernis. Metai (pasirinkti sonetai). | Rinktinė Po ūkanotu nežinios dangum: „Rudens sonetai“ (4, 7, 12, 13, 9, 21, 25), „Žiemos sonetai“ (2, 4, 9, 10, 24, 25, 28, 29, 31, 34), „Pavasario sonetai“(1, 3), „Vasaros sonetai“ (1, 2), „Pavargimas“. |
| 25 | B. Krivickas. Pasirinkti eilėraščiai. | Raštai: „Rudenio lygumose“, „Laukiniu rožių šlamesys“, „Viena vasara“, „Rudens melodija“, „Žiema“, „Žiaurusis Dievas“, „Dovydas prieš Galijotą“. |
| 26 | A. Škėma. Romanas Balta drobulė. |
| 27 | Just. Marcinkevičius. Poetinė drama Mažvydas. Pasirinkti eilėraščiai. | Rinktinė Amžino rūpesčio pieva: „Močiutės mūsų“, „Anapus Nemuno“, „Sena abėcėlė“, „Gyvenimas“, „Neši mane arčiau savęs, žemele...“,„Du eilėraščiai“, „Kad giedočiau tave“, „Nusilenkimas žolei“, „Išvada“, „Pasigailėjimo arba Vėlinių sonetas“, „Lopšinė gimtinei ir motinai“, „Eilėraščio artėjimas“, „Amžiaus pabaiga, V“, „Diena atrištom akim |

1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | (1989 m. Vasario 16-oji)“, „Ant vasaros kaklo šermukšniai jau noksta“, „Dėkojimas už rudeninįsaulės spindulį“, „...apgraibomis, prie šulinio seno pasilenkiau...“. |
| 28 | M. Katiliškis. Romanas Miškais ateina ruduo. |
| 29 | J. Aputis. Keleivio novelės (pasirinkti apsakymai). | Keleivio novelės: „Vakarėjant gražios dobilienos“, „Lidija Skoblikova ir tėvo žingsniai“, „Įveikti save“, „Šūvis po Marazyno ąžuolu“, „Užšalusios skulptūrų akys“, Erčia, kur gaivus vanduo“, „Dobilė. 1954 metų naktį“. |
| 30 | S. Geda. Pasirinkti eilėraščiai. | Rinktinė mokyklai Gedimino valstybės fragmentas: „Lietuvos atsiradimas“, „Arklys siūbuoja žalią horizontą...“, „Buvau į Lietuvą išėjęs...“, poema „Strazdas“ (dalis „Žemės arimas“), „Jotvingių žemė“, poema ,Delčia rudenė deivė “ (III dalis), poema „Bilhana“ (I pynė), poema „Nakties žiedai“ („Viešpaties rožių ilgesys“, „Septyneilis apie nebyliąją prapultį“), „Trieiliai birželio naktį“, ciklas „Maironio mirtis“, „Giesmė apie pasaulio medį“, „Giesmė apie gimtąją pirkią“, „Giesmė apie šventąją Lietuvos upę“, „Sonetas Andriui Višteliui“, „Sonata“, „Gedimino valstybės fragmentas“, „Himnas lauku krosnelei“. |
| 31 | Č. Milošas. Pasirinkti eilėraščiai. | Rinktiniai eilėraščiai: „Mano tėvynėje“, „Campo di Fiori“,„Mittelbergheim“, „Niekad tavęs, mieste“, „Žuvis“, „Valanda“, „Rue Descartes“, „Filologija“, „Sodyba“, „Lanka“. |
| 32 | J. Vaičiunaitė. Pasirinkti eilėraščiai. | „Funikulierius“, „ Kavinukas su pastoralėm“, „Ateis sekmadienis“, „Užsidega kaviniu ugnys“, „Vilnius. Miesto vartai“, „Saulėgrąža“, „Izo rožės“, „Kanonas Barborai Radvilaitei“, „Senos fotografijos“, „Staccato“, „Trys gulbės“, „Kadrilis“, „Geltoni namai su verandom“, „Sniego gniūžtės“. |
| 33. | M. Martinaitis. Pasirinkti eilėraščiai. | „Severiutės rauda“, „Kvailutės Onulės rauda“, „Kaip Kukutis protą atgavo“, „Nakvynė pas žemaitį Kukutį“, „Nežinomo dailininko paveikslas“, „Prisiminimas (Serbenta)“, „Paskutinis atsisveikinimas su Kukučiu“, „Kukutis muša savo mirtį“, „Kukučio apsilankymas Vilniuje“, „Kukutis nori pamatyti tėvynę“, „Tvanas“, „Ašara, - dar tau anksti“, „Mano žemė sulaukė amnestijos“, „Kai sirpsta vyšnios Suvalkijoj“, „Sutartinė“, „Išleistuvių nuotrauka Aleknynės mokykloje“, „Prisiminimas (Paserbenty giedant mojavas)“, „Daina apie smurtą“, „Daina apie neparašytą eilėraštį“, „K. B. Margaritai apie virtualią tikrovę“. |
| 34 | A. Marčėnas. Eilinė (pasirinkti eilėraščiai). | Eilinė: „Klaida“, „Taip“, „Erškėčių krūmas dūzgia“, „Šitoj erdvėj prieš pat užmingant“, „Mano Neris“, „Gruodis“, „Metai be žiogo“, „Radausko nužudymas“, „Siaurukas čia suka į saulę“, „Žiedlapis kris į tenai“, „Vidurnaktis“, „Plikledis Katedros aikštėje“, „Second Hand“, „Įtakos“, „Du bandymai“, „Beveik ligi Šventosios“, „Kartais abejoju autoryste“, „Regnum MMIII“, „Maxima“, „Kontaktai“. |
| 35 | J. Kunčinas. Romanas Tūla. |
| 36 | M. Ivaškevičius. Pjesė Madagaskaras. |

2